

فَلِمَرْحَمْنَا الرَّحْمَن

للشاعر الاسرائيلي : ديدى مانوسى

نشرت هذه القصيدة في صحيفة يدعى احرونوت المسائية .
والشاعر يعبر عن اتجاه المعارضه للمؤسسه العسكرية الاسرائيلية ،
وهو اتجاه اصبح اكثرا فعالية بعد حرب ٦ اكتوبر باعتباره يضم الجيل
الجديد من الشباب المثقف المرتبط بقضايا رجل الشارع في اسرائيل .

فَلِمَرْحَمْنَا الرَّحْمَن
السَّمَاءُ أَصْبَحَتْ دَامِيَة
وَتَعَالَى الْعَوَيْلُ وَالصَّرَاحُ فِي الْمَقَابِرِ
فَلِمَرْحَمْنَا الرَّحْمَن
أَقْدَ أَصْبَحْنَا يَوْمًا - أَكْثَرَ مِنْ سَائِرِ الْيَوْمَاتِ -
فِي حَاجَةٍ إِلَى الْإِنْفَاسِ الطَّوِيلَةِ
وَإِلَى طَاقَةِ صَمْدَدَ لَا نَهَايَةِ
فَلَنْكَفْ عَنِ الْصَّرَاحِ وَالْعَوَيْلِ
وَلَنْكَفْ عَنِ التَّرْحَمِ عَلَى أَنْفُسِنَا

● ●
فَلِمَرْحَمْنَا الرَّحْمَن
شَعْبِيًّا أَصْبَحَ مَنْبُودًا بَيْنَ الْأَمْمِ
فِي بَعْدِ سَنَوَاتٍ مِنَ الْخَلَاصِ وَالْجَهَادِ
هُوَ ذَا يَصِيرُ كَبِشاً لِلْمَفَادِ
وَكَانَ الطَّرِيقُ مَا زَالَ فِي مِبْدَاهِ

● ●
فَلِمَرْحَمْنَا الرَّحْمَن
الْإِتَّهَامَاتُ بَيْنَنَا مَا زَالَتْ مُتَبَادِلَةً
مِنْ شَجَعٍ ؟ وَمِنْ سَاعِدٍ ؟ وَمِنْ بَالْصَّمْتِ لَذَّ ؟
وَلَمَذَّ ؟

● ●
تَرَى لَا سَبَابٌ خَفِيَّةٌ
أَمْ لَا سَبَابٌ وَاضْعَفَةٌ
مَا جَدَوْيِي اسْتَجَدَاءُ الرَّحْمَةِ
وَمَا فَائِدَةُ الصَّرَاحِ وَالْعَوَيْلِ

● ●
فَلِمَرْحَمْنَا الرَّحْمَن
لَمْ أَكُنْ يَوْمًا صَدِيقًا مِنْزَهًا
لَأَنَّ الْغَرُورَ كَانَ يَرْكَبُنِي
وَبَعْتُ نَفْسِي لِلتَّقَالِيدِ الْمُورُوثَةِ
مُقَابِلَ لِقَمَةِ عِيشَةِ

● ●
وَشَرْبَةِ مَاءِ
فَلِمَرْحَمْنَا الرَّحْمَن
فِي لِيَالِي النَّارِ وَالْخُوفِ
كَانَ يَخِيمُ عَلَيْنَا الْمَوْتُ
وَكُنْتُ أَصْرَخُ ، وَلَا أَمْلَكُ
حَتَّى التَّرْحَمُ عَلَى نَفْسِي .

ترجمة : عبد الرحمن على عوف