

الدكتور صوفي هو المسئول الأول عن إثارة موضوع «جمال السادات»

نود ان نقرر منذ البداية ان المسئول الاول عن اثاره موضوع الطالب جمال انور السادات في كلية الهندسة بجامعة القاهرة ونقل الدكتور محمد على صالح الاستاذ بها خارج الجامعة هو الدكتور صوفي ابو طالب رئيس الجامعة وقتئذ نتيجة عدم حسمه للشكاوى المقدمة في حينها وعدم معالجة الموضوع المعالجة الطبيعية السلمية التي تضع نهاية له .. وهو بالتالى المتسبب في جعله قابلا لاعادة فتحه من جديد .

- فقد قدمت شكاوى عن قيام بعض اعضاء هيئة التدريس بكلية الهندسة باعطاء دروس خصوصية لجمال انور السادات واخرين ، فلماذا لم تحقق هذه الشكاوى ويمنع هؤلاء من اعطاء هذه الدروس بالمخالفة لقانون تنظيم الجامعات ..

فالمادة ١٠٣ منه تحرم على اعضاء هيئة التدريس اعطاء دروس خصوصية بمقابل او بدون مقابل ؟

- كما قدمت عدة شكاوى حول مراقبة الطلاب اثناء الامتحانات في هذه الكلية ونظامها .. فلماذا لم تحقق هذه الشكاوى بطريقة جدية ولماذا لم يعالج نظام الامتحان واجراءات مراقبته بما يقطع دابر هذه الشكاوى .. نقول ذلك دون دخول في التفاصيل ؟

- وقدم عدد من اعضاء هيئة التدريس بقسم الكيمياء الهندسية طلبا بتغيير لجنة رصد درجات القسم ضمانا لحيادها وصيانة لحرمة الامتحانات فلماذا لم يتم تغييرها منعاً لكل قبل وقال ؟

- ولماذا قبل عذر الطالب جمال أنور السادات عن عدم حضوره المحاضرات والتمارين العملية والامتحانات لرضه في حين أن الامر في الكليات العملية يختلف عن الكليات النظرية اذ تشترط الاولى ضرورة حضور نسبة معينة من التمارين العملية بحيث لا يجوز للطالب اداء الامتحان في نهاية العام اذا لم يحصل على هذه النسبة واو كان غيباً به بعذر مقبول . . ؟ وفي ذلك تنص المادة ١١ من اللائحة الداخلية لكلية هندسة القاهرة على انه يشترط لدخول الطالب امتحان المقرر ان يكون مستوفياً نسبة حضور لا تقل عن ٧٥ في المائة ويعتبر الطالب راسباً في المقررات التي حرم من التقدم فيها الا اذا قدم الطالب عذراً يقبله مجلس الكلية فيعتبر غائباً . . ، ومعنى ذلك ان قبول العذر يعطيه الفرصة في الاعادة اعتبار الغيب راسباً ولكن لايجوز له دخول الامتحان النهائي .

- ولماذا لم يوافق الدكتور صوفى ابو طالب على احالة الدكتور محمد على صالح الى مجلس تاديب للنظر فيما نسب اليه من عدم توزيع أسئلة الامتحان يوم ٤ - ٦ - ١٩٧٨ اذا كان مخطئاً حقيقة رغم مطالبة عميد كلية الحقوق بذلك حتى يكون له في فرصة الدفاع عن نفسه وامر على استخدام المادة ٨٢ من قانون تنظيم الجامعات التي تجيز عند الاقتضاء ، نقل اعضاء هيئة

التدريس الى وظيفة عامسة خارج الجامعات بقرار من وزير التعليم العالى بناء على طلب مسيب من مجلس الجامعة المختصة بعد اخذ رأى مجلس الكلية ومجلس القسم المختص ؟ وهو ما يثير الشك حول عدم الرغبة فى اشارة سبب هذا النقل وما صاحبه من عدم توزيع اسئلة الامتحان والاسباب الدافعة للاستاذ محمد على صالح لاتخاذ هذا الموقف .

- ولعل كل هذه المسائل كانت وراء عدم صدور قرار وزير التعليم العالى بنقل الدكتور صالح خارج الجامعة فور موافقة الغلبية مجلس الجامعة على ذلك فقد صدر قرار مجلس الجامعة فى ٣١ - ٧ - ٧٨ ولم يصدر وزير التعليم العالى النقل أكثر من شهرين حتى تغيرت الوزارة ثم جاء وزير جديد هو الدكتور حسن اسماعيل فاصدر قرار النقل بناء على عرض رئيس الجامعة الى ديوان وزارة التعليم العالى فى ١٦ - ١٠ - ١٩٧٨ . فلماذا امتنع الوزير الذى عاصر الواقعة عن توقيع القرار التنفيذى؟

- بل ان الدكتور حسن اسماعيل وزير التعليم الذى اصدر القرار رقم ٧١٤ فى ١٦ - ١٠ - ١٩٧٨ قد عاد فالفاه واصدر بدله القرار رقم ٧٢ فى ٢٩ - ١ - ١٩٧٩ بنسب الدكتور صالح الى ديوان الوزارة مع صرف مستحقاته من كلية الهندسة وهو ما يفيد عدم نقله طبقا لقرار الجامعة بل نديه مؤقتا مع بقله اصليا بكليته !! فما هو السر فى مراجعة الوزير لقراره وتعديله على هذا النحو

- ثم أخيراً فقد حكمت محكمة للقضاء الإداري بمجلس الدولة في ١٧ - ١ - ١٩٨١ بإلغاء قرار النذب وإعادة الدكتور محمد على صالح إلى منصبه بكلية هندسة القاهرة . . وجاء في حيثيات هذا الحكم . . « وحيث أن ظروف اتخاذ قرار نذب الطاعن وملابساته تقطع في أن نذبه لم يكن يهدف تحقيق مصلحة عامة ولكن قصد به إبعاد الطاعن عن كلية الهندسة بجامعة القاهرة لمجرد زجره والتنكيل به ، ثم يضيف الحكم بعد استعراض الأسباب التي قيل أنها أدت إلى النقل أو النذب إلى خارج الجامعة قوله « وهذه الوقائع لو صحت لكان من المتعين إحالة الطاعن إلى مجلس التأديب المختص لمحاكمته تأديبياً عما اقترفه منها وذلك بدلا من نقله أو نذبه خارج الجامعة . . وعلى هذا الأساس يكون القرار المطعون فيه منطوقاً في حقيقته على جزاء تأديبي مقنع أنزل بالطاعن من جهة غير مختصة بالتأديب وهو الأمر الذي يفزل بهذا القرار إلى درجة الإعدام » . . وهذا الحكم يؤكد مسئولية الدكتور صوفى في إصراره على نقل الدكتور صالح خارج الجامعة بدلا من إحالته إلى المجلس التأديبي المختص مما جعل الوضع يأخذ هذه الصورة المعيبة . - ومن غير المقبول أن تصور هذه الواقعة أيا كان وجه الحقيقة فيها على أن فيها مساسا بجامعة القاهرة أو كلية الهندسة فيها ، فإن أي مؤسسة في العالم يمكن أن يقع فيها تصرف خاطيء أو انحراف مرفوض ولا يؤثر ذلك في سمعة تلك المؤسسة طالما تتصدى لتحقيقه واتخاذ الاجراءات الرادعة له والمانعة لتكراره ولا يمكن التسرع

بحجة المحافظة على السمعة للتستر على ما قد يوجد من أخطاء أو لاختفاء الحقائق لأن السير في هذا المنطق إلى مدهاء يعنى عدم معاقبة المختلسين والمرتشين في الإدارات الحكومية والمنظمات العلمية ، وعدم التصدي للصوص وقطاع الطرق حفاظا على سمعة المجتمع .

- ثم لماذا وتلك هي الاقباويل والملايسات يعين نائب رئيس الجامعة المتابع للموضوع عقب ذلك مستشارا ثقافيا لمصر في واشنطن وما كاد يحال الى المعاش حتى ياخذ مكانه عميد كلية الهندسة المصاحب لهذه الوقائع الدكتور يحيى قابيل . . ويشارك احد الاساتذة المنسوبة اليهم معونة الطائب جمال وهو الاستاذ الدكتور احمد محفوظ عمر في مكتب للاعمال التجارية باسم المجموعة الاستثمارية المتحدة ببرج الاورمان بالجيزة ويصبح عضوا بمجلس الشورى ؟

- ونهمس في اذن الاستاذة الدكتورة سهير القلماوى عضو مجلس الشعب . . هل يبرر اشارة هذا الموضوع في جريدة الاهالى - وهو امر لم يات من فراغ بل من وقائع عريضة دعوى قضائية مرفوعة امام المحاكم بسبب عدم حسم الامور في جامعة القاهرة حينئذ بالطريق السليم كما اوضحنا - ان تطالبي بوضع تشريع مقيد لحرية الصحافة دون اكتفاء بما هو موجود من قيود وتشريعات استثنائية وهل خشية احتمال التعرض لوضع رسالة الماجستير الخاصة بالسيدة جيهان السادات تجيز اقتراح مثل هذا الطلب من قبيل الحمسابة الشخصية ؟

- واخيرا هل كان من المناسب ان يعقب مناقشة هذا الموضوع في مجلس الشعب انتقال مجلس جامعة القاهرة الى اليوم حيث يوجد فرع للجامعة بها ، وهي في نفس الوقت المحافظة التي تقع بها الدائيرة الانتخابية للدكتور صوفى ابوطالب رئيس مجلس الجامعة السابق والذي رافق اعضاء المجلس لافتتاح بعض المحلات التجارية والمنشآت بها وكانها مظاهرة سياسية تستغل فيها الجامعة لصالح الدكتور صوفى ابوطالب رئيس مجلس الشعب للتغطية على كل ماكل ما اليرعنه وحتى اذا فرض ان كان الموعد محدودا من قبل ، الم يكن من اللائق تاجيل هذا الانتقال بعض الوقت ؟؟